

Мектеп А.Рысалиев атындагы
 Мектептин директору А.Р. Рысалиев
 «Бекитемин» 01.09.2020
 2020-2021-окуу жылы үчүн

5-класстын жылдык темасы: «Музыканын улуу күчү. Музыканын адамга тийгизген таасири»

№	Сабактардын темалары	Саа-ты	Күнү	Теманын кыскача мазмуну	Окуучулар төмөнкү предметтик компетенттүүлүктөргө ээ болушат
I чейректин темасы: «Музыканын адамды өзгөртүүчү күчү» 9 саат.					
1.	Биринчи сентябрь – Билим күнү. КРнын Мамлекеттик гимни – муз. Н.Давлесов, К.Молдобасанов, с. Ж.Садыков, Ш. Кулуев – аткаруу. Күүнүн башы Камбаркан. «Чон кербез» Токтогул – уктуруу. «Комузчу» о. эл. с. Т.Үмөталиев – үйрөтүү. Музыкалык сабат: Обон.	1	06.09	Жаңы окуу жылынын башталышы, жайкы каникулда эс алуу учурунда кандай музыкалар менен таанышкандыктары жана музыкалык сабат жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук ¹ жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
2.	Музооке. «Музоокенин муңдуу күү» күүсү М. Жаманкараевдики – уктуруу. Ниязаалы. «Кер толгоо» күүсү Ниязаалыныкы – уктуруу. Айдараалы. «Көйрөң күү» күүсү Айдараалыныкы – уктуруу. «Комузчу» – аткаруу. “Өмүр” с. обону Токтогулдуку – үйрөтүү. Музыкалык сабат: Ыргак.	1	13.09	Автор (автордук дүйнө), күүлөрдү салыштырып ыргактарын талдоо жана музыкалык сабат жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
3.	Токтогул. «Тогуз кайрык» күүсү Т.Сатылгановдуку – уктуруу	1	20.09	Автор (автордук дүйнө). Токтогул. «Тогуз кайрык» күүсү	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ

¹ Мындан ары Предметтик компетенттүүлүктөрдүн аталыштарын гана жазабыз. Алардын чечмелениши жогоруда берилген!

	“Өмүр” – аткаруу. Карамолдо. “Насыйкат” – Карамолдо күүсү- уктурру. «Маш Камбаркан» күүсү К. Орозовдуку – уктурру.			тууралуу музыкалык сабат жөнүндө.	болушат. _____ _____ _____
4.	Ыбрай. «Жаш тилек» күүсү Ы.Тумановдуку – уктурру. «Кыргыз жери» муз. А.Жайнаков, с.Т.Байзаков – үйрөтүү.	1	27.09	Автор (автордук дүйнө) жөнүндө.	Аткаруучулук, Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат. _____
5.	Атай. «Маш ботой» Атайдыкы – уктурру. «Кыргыз жери» – аткаруу. Асылбек. «Кет бука» элдикти – уктурру. Музыкалык сабат: Темп.	1	04.10	Автор (автордук дүйнө), уктурру үчүн берилген күүлөрдү салыштырып темпин талдоо жана музыкалык сабат жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык- эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат. _____
6.	Шекербек. «Жүрөк толкуйт» күүсү Ш.Шеркуловдуку – уктурру. Б. Мадазимов. «Солтон сары» күүсү элдикти – уктурру. Музыкалык сабат: Штрих.	1	11.10	Автор (автордук дүйнө), уктурру үчүн берилген күүлөрдү салыштырып штрихин талдоо жана музыкалык сабат жөнүндө	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык- эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат. _____
7.	С. Токтакунова, Н. Абдрахманов. «Ибарат» күүсү К. Орозовдуку – уктурру. «Улуу тоолор» күүсү Н.Абдрахмановдуку – уктурру. “Аталар” муз. А.Жээнбай, с. К.Исаков – үйрөтүү.	1	18.10	Автор (автордук дүйнө), уктурру үчүн берилген күүлөрдү салыштырып темпин, штрихин талдоо жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык- эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат. _____
8.	Кыл кыяк. Залкар кыл кыякчылар: Муратаалы, С. Бекмуратов. «Муратаалынын ботою» күүсү– уктурру. «Биздин мектеп» муз. Б.Артыков, с. Н.Байтемиров –уктурру. “Аталар”–	1	25.10	Кыл кыяк. Залкар кыл кыякчылар автордук дүйнөсү жана уктурру үчүн берилген күүлөрдү салыштырып темпин, штрихин талдоо жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык- эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат. _____